

Festa als salons d'Hortènsia Brusi. 1929

REYNALS
COLOMA
HORTÈNSIA
EX-ALCALDE
ARRUFAT
PATRICK
ISADORA
COMPANYIA

Música: Albert Guinovart
Lletra: M. Vázquez Montalbán

D E m A9 \flat D Bm7 Bm7/E A9 \flat D

6 E m A9 \flat D Bm7 D/E A7 REYNALS D G#m7(b5)/D

M'a - gra - des molt Co - lo - ma per -

11 Gm7M/D D M7 COLOMA D7 G#m7(b5)/D

què saps el que vois. — M'a - gra - des Se - bas - tià — per - què saps —

15 Gm7/D A9 \flat D REYNALS D G9 Bm9(b5)/C# F#9

— el que vull. — La me - va lli - ber - tat — és fi - lla de la nit. -

20 **B7** **COLOMA** **Bm7 / E** **E7** **Em7/A** **Em7 (b5)** **A7(#5)**

La te - va lli - ber - tat a - nar de lli - en lli -

25 **Bm7 / D** **REYNALS** **G#m7 / D** **Em7 (b5) / D** **D M7** **D7** **D7 / C**

So - ta la llum del sol tot - hom és el que és. So - ta la llu - na en

30 **Em7/B** **Bbm7** **Em7 (b5) / Bb** **D/A** **COR** **A7** **D** **A7** **D** **A7**

can - vi el que vol - dri - a ser. La lli - ber - tat és dro - ga di -

35 **D** **Bb9** **Em7 (b5) / G** **Em7 (b5)** **A9b**

fi - cil de pa - ïr. La lli - ber - tat del sa - vi? La lli - ber - tat del

40 D A7 D A7 D A7 D DM7 B \flat 9

ruc? La lli - ber - tat és dro - ga di - fí - cil de pa - ïr. La

45 Em7 (b5) / G Em7 (b5) A9 \flat D A9 \flat

lli - ber - tat del po - bre? La lli - ber - tat del ric? **PARADA**
NO

50 D A9 \flat D G \sharp m7 (b5) Gm7 M

① HORTÈNSIA El meu es - ti - mat fi - llol Se - bas - tià Rey -
② PATRICK M'a - gra - da a - quest pa - ís que en ca - ra es - tà per
③ Isaac M'a - gra - da a - quest pa - ís que en ca - ra es - tà per

55 D/A D9 G \sharp m7 (b5) / D Gm7 / D A7 (#5) DM7 EX-ALCALDE
ARRUFAT

nals, un dels in - tel - lec - tu - als ar - reu més ce - le - brats. Pa -
fer. de di - a sem - bla blanc prò de nit és ben ver - mell. M'han
al? M'han de ba - lli res de res 5 - sa de - ven augei ce - nec augei M'han

60 D G9 C#7 (b5) F#7 B7 REYNALS ISADORA Bm/E

is a - for - tu - nat ple d'in - tel - lec - tu - als. E - lla és Co - lo - ma Pa -
 dit que ca - da nit tre - ba - lla al Pa - ral - lel. És l'ú - nic ex - ci -
 ve - ve - lle - se pel de hi - gire o de ca - well Isadora E: ti - gres a - ma -

65 E 7 G/A Em7 (b5) A7 (#5) A9b ARRUFAT Bm7/D G#m7/D

gès. Fa un any que ens hem pro - mès. Jo sóc dels Ar - ru - fats.
 tant que hi ha en a - quest pa CODA cer -
 gal ben di - te del cer -

Arrufat *veget de les Ausul - ce - mal*

70 Em7 (b5) / D D M7 REYNALS D7 Em7/B Bbm7 Em7 (b5) / Bb

Fà - bri - ca de fi - lats. Pa - trick un bon a - mic an - glès i bol - xe -
 Isadora d'on Isadora tu ve - ges ca - sal? la te - ve de. un - en

75 D/A COR Em7 A7 D M7 Bm7 Em7 (b5)

vic. Què fa a - quest bol - xe - vic a - quí a - ques - ta nit. El que no cor - re
 és? A - qui tot - ha - ho sap ho sap hi es ben cert A - qui tot - ha - ho s'es -

81 A9 \flat D M7 D \sharp °7 Em7 G/A A7

vo - la per fer-se amb l'e - ne - mic Que fa a-quest bol-xe - vic a -
 ed - ta re - rà viù - si s'an - ten Que fa a-quest bol-xe -

86 D M7 Bm9 Em7 (b5) A9 \flat D M7

quí a-ques-ta nit el que no cor - re vo - la per fer-se amb l'e - ne -
 vic a - quí a-ques-ta nit. El que no cor - re vo - la per

poco rit.

91 D7 HORTÈNSIA G G/B

mic. De po - lí - ti - ca res i - menys a -

93 Am7(b5)/C D9 \flat G G/B Am7(b5)/C D9 \flat

ques - ta nit, — a-vui que i - nau - gu - rem les - fonts de Mont - ju - ïc — i jo

96 G B7 Em B \flat 7 REYNALS A 4

tinc con vi-dat l'ar-tí-fex prin-ci-pal. *Un príncep? Co-men-cen a o-lo-*
Un paleta? Un banquer? El General!

99 *Allegro solo* COR D M7 D7 G M7

rar al pu-bre se-men-tal. — En per-so-na vin-drà el nos-tre ge-ne-ral? —

105 Em7 (b5) / A \flat 9 D D7 G M7 Em7 (b5) / G A \flat 9

— ts-ti-ma-da Hor-tèn-si-a ets fe-no-me-nal! — La

§
CODA

110 A7 (#5) D EX-ALCALDE **Meno mosso** B7 (b9) Em7

ís. Jo tinc per 'quest pa-ís tres so-lu-

CODA

114 A7 (b9) D M9 3 B7 Bb7 Em7/A A7

cions es-cri-tes amb tres e-mes que són tres lle-tres d'or.

119 A

Mi-nis-tra-sión! Mi-nis-tra-sión! Mi-nis-tra-sión!

Tempo I°

123

128

133 rit.

2a LLETRA DE LA FESTA ALS SALONS D'HORTÈNSIA BRUSI.

Isadora: Mamà, Que puc ballar la dansa ritual?

Hortènsia: No ballis res de res filla meva que et conec.

Arrufat: Meravellosa pell de tigre, o de camell?

Isadora: EL tigre és amagat ben dintre del cervell.

Arrufat: No et deies Montserrat? Isadora d'on surt?

Isadora: Tu no estaves casat? La teva dona on és?

COR: Aquí tothom ho sap, ho sap i és ben cert. Aquí tothom s'escolta però ningú s'entén (BIS)

2a FESTA ALS SALONS D'HORTÈNSIA BRUSI.

COR: La llibertat es droga, ben fàcil de pair. La llibertat fa savi, la llibertat fa ric.

La llibertat es droga, ben fàcil de pair. La llibertat fa lliure, ser lliure fa morir.

Hortènsia: Tranquils bons amics meus, ja arriba l'invitat, que ha fet realitat, el somni de Teseo, un militar gal·lec, avui tan català, que l'han fet diputat la colla d'en Macià, es tan i tan snob, es una cosa a part, es tan i tan genial, es experimental.

COR: Avui a Catalunya, tot es experiment, abans tots treballàvem ara experimentem (BIS)

Hortènsia: El seu nom es Ramon i Franco de cognom, l'Atlàntic travessà, amb un petit aeroplà, i te un germà mes gran que es Franco l'Africà, un altre militar que es ben republicà.

COR: La llibertat es droga ...